1. Bu testte 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türkçe Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Jose Saramago'nun *Körlük* romanında bir eğretileme olarak kullandığı <u>sayrılık</u>, bizim için de geçerli midir? Ruhumuz; kuytuluklarında şiddete, bencilliğe, doyumsuzluk ve yabanıllığa dönük tuhaf gizler mi barındırıyor? Metaforlarla dolu bu roman, insanı onlarca sorunun cevabını bulmaya zorluyor.

Bu parçada altı çizili sözcüğü anlamca karşılayabilecek bir kullanım aşağıdakilerin hangisinde vardır?

A) İnsan, ruhunun gizli yerlerinde birbirinden farklı pek çok duyguyu bir arada taşır.

B) Kimi zaman bir hastalık, bir kaza, bir hayal kırıklığı kişinin dünyaya bakışını değiştirir.

C) Kendisinden başka kimseyi düşünmeyen bir varlığa dönüşmesi, kişiyi özünden uzaklaştırır.

D) Her hikâyesinde toplumun ilgi çekici bir yönüne değinmek, yazarı benzerlerinden ayırır.

E) Zahmetli bir yolculuktan sonra hedefine ulaşabilmek, yoldaki zorlukları güzelleştirir.

2. Hedefe odaklanma, kişinin süreç içerisinde yaşadığı olumsuz durumları ---- atlatmasını sağlar. Bir amacı olmayan kişilerin ----, hedefi olan kişilerin ise sorumluluklara yoğunlaşması; süreçte yaşanan güçlüklerle baş etmede hedefli kişilere avantaj sağlıyor.

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

A) sorunsuz – görevlere

B) ivedilikle – işine

C) zorlukla – çevreye

D) kolaylıkla – sorunlara

E) kazasız – niteliğe

3. Bilimsel araştırmalar tarafından fiziksel <u>aktivitenin</u> (I) (etkinliğin) özellikle kalp sağlığını korumada, kilo dengesini sağlamada, kas ve kemiklerin <u>güçlenmesinde</u> (II) (kuvvetlenmesinde), obezite, diyabet riskinin azaltılmasında etkili olduğu <u>gösterilmiştir</u> (III) (işaret edilmiştir). Bunun yanı sıra fiziksel aktivitenin depresyon ve kaygı bozukluğu gibi <u>psikolojik</u> (IV) (ruhsal) rahatsızlıkların oluşmasını <u>engellediği</u> (V) (azalttığı) de biliniyor.

Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisinin anlamı parantez ( ) içinde verilen açıklamayla <u>uyuşmamaktadır</u>?

A) I B) II C) III D) IV E) V

4. Sezai Karakoç, Yunus Emre'yle Molla Kasım arasındaki ünlü menkıbeye farklı bir yönden yaklaşıyor. Ona göre bu hikâyede Molla Kasım, aslında Yunus'un insanlara bakan yönüdür yani Yunus'un kendisidir. O, Molla Kasım'ın gözüyle kendi şiirlerine dışarıdan bakmakta; insanların karşısına gerçek bir şiir çıkarabilmek için iki şiirinden birini yırtmaktadır.

Bu parçada geçen "kendi şiirine dışarıdan bakmak" **sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Kişisel duyarlılıktan uzaklaşmak

B) Kültürüne yabancı kalmak

C) Tarafsız bir gözle incelemek

D) Yazdıklarına zamanla yabancılaşmak

E) Farklı yönleri ön plana çıkarmak